

## Het jaar van Raaf

15/01/2009 00:28 by Walt

De Artiestenbeurs 2009 is echt het jaar van Raaf geweest.

De lancering van het nieuwe logo vorig jaar met stickers voor de snelle boliden van de mannen en buttons voor de tassen van de vrouwen heeft geleid tot een grote naamsbekendheid en veel aandacht op de AEB-beurs 2009.

TheaterTruck het nieuwe concept werd goed ontvangen en ook de steltenacts Witte Bok en Draaiende Ballerina zorgden voor verdieping van de beurs, daar waar het steeds platter wordt, volgens ingewijden van ABC.

Beneden op de beursvloer was een ongekende kakafonie met teveel decibel en als iedereen hard schreeuwt hoor je niets meer. Rechtsboven achter op het bordes hadden we met de Valsspeler, een hypnose-act, een Fakespeaker en de onderstaande opvullende decoratiestand een andere integriteit.

Dat je nu zelfs stelten kon kopen en proberen op de beurs was wel het grootste dieptepunt in die 10 jaar dat de AEB evenementenbeurs in Eindhoven wordt bezocht. Steeds meer steltenlopers op de beurs en steeds mooier of meer kitch en meer van hetzelfde verschuilend achter een masker met karakterloze armgebaren.

Ach over Raafje worden de tongen ook genoeg geroerd, dat moet ook, voel de Pentax sidderen....

Toen hoofd beveiliging Raaf ook nog een tros veren in de poepert duwde, wisten we, zo verder de volgende jaren.