

Witte Vogels Steltenlopers

31/10/2008 00:17 by Walt

Walt Raaf komt als onafhankelijk theaterproducent met zijn eerste act de Witte Vogel op Oerol , het locatietheater festival van Nederland. Dit was in 1998. Net een jaar na oprichting van Waltz eigen straattheater bedrijf. Waarschijnlijk de meest gespeelde van het Raaftheater. Symbool van de vrede. Gebracht samen met het lichtmeisje te paard als Goden uit de Germaanse tijd. Maar ook gebracht met een troubadour en het vogeltjeslied (in vele talen) als een verbinding in integratie. Op een brug tussen Duitsland en Polen en in tal van kindervoorstellingen &Raaf rond de wereld’.

De Vogel heeft tot over 1000 x dienst gedaan. Een overwinning naar een maand handenarbeid.

Daarom is dit kostuum ook totaal gerestaureerd en eindelijk eens gewassen en heeft daarnaast model gestaan voor een nieuwe uitvoering.

In 2011 is het Vogel-kind gemaakt en Raaf is zelfs van z'n vader en moeder weer volledig te restaureren.

Dit Vogelpaar valt op door de grote hoogte en de gracieuze bewegingen. Ze zijn geschikt als ontvangstact, walk-act of voorstelling